

Atelier Why Women Code (and more)

Le 9 avril 2024 de 14h à 17h

Maison des Arts et de la Danse, 76 rue des Sagnes 87280 Limoges

En 2024, l'ALIPTIC poursuit la démarche **Why Women Code (and more)** et propose une opération de sensibilisation aux mondes du numérique et de la programmation auprès des jeunes filles de façon ludique et bienveillante, le 9 avril 2024 dans la Maison des Arts et de la Danse à Limoges.

Au programme : ateliers Thymio, programmation de rétro-coding, énigmes de cryptographie et témoignages d'expertes du numérique et de la programmation pour inspirer les femmes de demain !

Cette année ces ateliers sont à destination de collégiennes de 3èmes de l'établissement scolaire Anatole France de Limoges, partenaire de cette opération.



WHY WOMEN CODE

Initiations à la programmation
et à la robotique,
expérimentations
et témoignages métiers
pour + de mixité dans les
métiers
de la filière Numérique

**9 avril 2024
de 14h à 17h30**

à la Maison des Arts et de la Danse
76 Rue des Sagnes, 87280 Limoges

Public scolaire










Les actions et événements Why Women Code (and more) sont réalisées de façon distribuée sur l'ensemble de la Région Nouvelle-Aquitaine par les clusters numériques ALIPTIC, Pays-Basque Digital, SPN et Syrpin. L'opération Why Women Code (and more) portée par l'ALIPTIC a remporté l'AAAP "PAI CSTI 2024 en Nouvelle-Aquitaine, thématique ADEI : CSTI pour toutes et tous", soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine et coordonné par les Centres de culture scientifique, technique et industrielle de Nouvelle-Aquitaine.

Partant du constat qu'en Nouvelle-Aquitaine, sur les 37000 professionnels que comptent les métiers du numérique, on dénombre seulement 23% de femmes (d'après l'étude 2021 de l'observatoire régional de l'égalité professionnelle femmes-hommes portée par Cap Métiers Nouvelle-Aquitaine), que le taux de femmes qualifiées dans notre secteur est inférieur à celui des hommes et que le nombre de femmes présentes dans les filières de formations de nos métiers est exceptionnellement bas (nos partenaires écoles et universités nous indiquent que seulement 10 à 15% des promotions sont des femmes), il est pertinent et urgent d'agir en ce domaine. C'est en s'appuyant sur un écosystème dense et structuré, accoutumé au travail en coordination à l'échelle régionale depuis plusieurs années (au travers notamment de dispositifs ARFSN-ADEC, d'actions de promotion de l'apprentissage, de feuilles de routes communes et partagées), que les clusters numériques ALIPTIC, PAYS BASQUE DIGITAL, SPN et SYRPIN ont développé une marque régionale dédiée, Why Women Code, qui couvre un ensemble d'actions répondant à l'enjeu du renforcement de l'égalité femmes/hommes dans la filière.

Sous la marque régionale **Why Women Code (and more)**, et afin de renforcer l'attractivité du numérique auprès du public féminin, l'ALIPTIC et ses partenaires proposent l'organisation d'ateliers de sensibilisation aux mondes du numérique et de la programmation auprès des jeunes filles de façon ludique et bienveillante.

5 ateliers d'expérimentations et découvertes numériques par petits groupes en 30 min (chaque élève pourra participer à 3 ateliers au choix)

- Robots Thymio avec l'équipe Timgroup (Virginie, Cédric, Guillaume)
- Enigmes "les femmes dans la sciences" avec Cyril Lachaud de Récreasciences,
- Atelier « jeune développeuse en réalité virtuelle » proposé par Léa Mulliez de 3IL,
- Les étapes du dév. (avec des Lego®) par Isabelle Blasquez de l'IUT du Limousin,
- Enigmes ludiques de cryptographie par Cristina Onete du Master Cryptis de l'Université de Limoges

Avec la participation et le soutien de nombreux partenaires et entreprises numériques membres du réseau ALIPTIC (par ordre alphabétique)

En rôles modèles féminins :

- Isabelle Blasquez (Enseignante Chercheuse et Maître de conférences à L'IUT du Limousin)
- Tuğçe De Gentille (Développeuse FrontEnd)
- Virginie Fort (Développeuse, TimGroup)
- Edwige Genty (Développeuse, EcomSoft)
- Cindy Gladin (Développeuse Logiciel, CGI)
- Axelle Leger (Etudiante Groupe 3IL)
- Léa Mulliez (Etudiante Groupe 3IL)
- Cristina Onete (Chercheuse en cybersécurité, co-responsable équipe CRYPTIS (XLIM) et Maître de conférences à l'Université de Limoges)
- Yara Zahi (Etudiante Groupe 3IL)

En tant que référente égalité Femme-Homme du réseau ALIPTIC :

- Marie-Alexandrine Truchassou (Forwards International HR)

En intervention sur l'animation des ateliers programmation, robotique, cryptographie...

- Isabelle Blasquez (Enseignante Chercheuse et Maître de conférences à L'IUT du Limousin)
- Tuğçe De Gentille (Développeuse FrontEnd)
- Guillaume Fayemendy (Développeur, TimGroup)
- Virginie Fort (Développeuse, TimGroup)
- Cyril Lachaud (Récréasciences)
- Axelle Leger (Etudiante Groupe 3IL)
- Cédric Massart (Développeur, TimGroup)
- Léa Mulliez (Etudiante Groupe 3IL)
- Cristina Onete (Chercheuse en cybersécurité, co-responsable équipe CRYPTIS (XLIM) et Maître de conférences à l'Université de Limoges)
- Yara Zahi (Etudiante Groupe 3IL)

*L'opération est organisée aux côtés de nos partenaires **Limoges Métropole** et **Récréasciences** à la Maison des Arts et de la Danse avec le soutien de l'**Opéra de Limoges**.*

*Les actions et événements **Why Women Code (and more)** sont réalisés de façon distribuée sur l'ensemble de la Région Nouvelle-Aquitaine par les clusters numériques ALIPTIC, Pays-Basque Digital, SPN et Syrpin.*

*L'opération **Why Women Code (and more)** portée par l'ALIPTIC a remporté l'AAP "**PAI CSTI 2024 en Nouvelle-Aquitaine, thématique ADEI : CSTI pour toutes et tous**", soutenu par la **Région Nouvelle-Aquitaine** et coordonné par les **Centres de culture scientifique, technique et industrielle de Nouvelle-Aquitaine**.*

Information : <https://www.aliptic.net/event/atelier-why-women-code-and-more.html>